

ASITA LESLIE DJAVADI

Geb.Datum: 13.9.1971
Geb.Ort: Ehingen/Donau
Nationalität: Deutsch
Schulbildung: **Abitur 1991** Kreisgymnasium Riedlingen
Ausbildung: **Diplom Tanzpädagogik** Konstanz „Tanzwerkstatt“
1991-1993 Schule für Tanz, Theater und Gestaltung
Studium: **1994-1998 Diplom-Studium Musical** an der HdK Berlin
Abschluss: Diplom Musical/Show mit Auszeichnung
Ausbildung: **Chorleiter**, C-Schein, Note:1, 2006 bei Marcel Dreiling

Pädagogische Tätigkeit

1991-1993 Unterricht und Workshops Tanz/Kindertanz an der Tanzwerkstatt Inge Missmahl, Unterricht und Workshops im Bereich „**Stimme und Bewegung**“, **Improvisation und Technik** für unterschiedliche Altersklassen, Einstudierung von Songs mit Choreografien, Verhältnis von Spannung und Entspannung wird trainiert- für **Singen, Tanzen und Schauspiel**

1993 Dozentin Tanz/Gesang/Schauspiel an der **Jugendkunstschule Meersburg** Einstudierung und Aufführung „**Das Dschungelbuch**“
Dozentin für Tanztechnik/-Improvisation, Theater und Gestaltung am Droste-Hülshoff-Gymnasium Meersburg und an der Waldorfschule Stockach

1992-1994 Choreografin im Amateurmusical „**The Inner Light**“ (Martin Weber)
Tanzpädagogin im Raum Bodensee, Kindertanz, Tanztechnik und Tanzimprovisation im Asylantenheim im Auftrag der Stadt Konstanz, Arbeit mit Flüchtlingen des Jugoslawienkrieges

1998-1999 Choreografie für die Revue „**Die 20ger**“ im Kosmopolitan Leipzig

2004-2005 Dancecaptain bei „**Swing Sisters**“, Komödie im Marquardt Stuttgart

2006-2008 School of Rock im Jugendforum „**Kupferdächle**“ Pforzheim, Erarbeitung eigener Songs mit Schülern in einer Unterrichtseinheit, Abteilung **Gesang und Songtexte**
Das auf den **Film „School of Rock“** folgende Konzept, Musik übers **Selbst-Erfinden, den Kindern und Jugendlichen Musik nahe zu bringen**

- 2007-ff **Gesangslehrerin** im Bereich Musical, Pop, Rock, Jazz
Vorbereitung/ Coaching für Aufnahmeprüfungen an Hochschulen und
Ausbildungsstätten in Gesang, Schauspiel, Tanz, Musical
Gesangslehrerin am Modern Music Club Engstingen
Coaching in Gesang und Stimme einzeln und in der Gruppe,
Bandgesang & Backings
- 2008 **Gesangliche Einstudierung** des Kindermusicals „Jule Rapunzel“,
Studiocoaching der Sänger/-innen
- 2007-2009 **Musicalprojekt MOVE MIND**, in Zusammenarbeit mit Sozialpädagogen
der „Mariaberger Heime“ Erstellung und Umsetzung eines
Schulübergreifenden Konzepts mit anschliessenden Aufführungen im
Zuge des Musicalprojekts, Dozentin in Gesang, Tanz und Schauspiel,
Einzel- und Gruppenunterricht mit Jugendlichen aus betreuten
Wohngruppen mit körperlich und/oder geistiger Behinderung, aus
Haupt-, Realschule und Gymnasium
- 2010 **Gesangliche Einstudierung und Studiocoaching** der Sänger/-innen für
das Kindermusical „Rumpelstilzchens Glück“
- 2011 **Gesangsworkshop Musical** (2-tägig) an der Musikschule Möckmühl für
Gesangslehrer und -schüler mit anschliessender Aufführung
- 2012 **Grosser Musicalworkshop** im Theater die Tonne mit anschliessender
Aufführung
- 2013-ff **Dozentin für Musicalsanz, Körperarbeit, Szene** an der HfM Würzburg
Fachbereich Operngesang
- 2014 **Choreografie „Das schlaue Füchlein“** von Leos Janacsek, Regie:
Holger Klembt (Hochschule für Musik Würzburg)
- 2014 **Gesangliche Einstudierung** des Kindermusicals „Rotkäppchens Wolf“
Studiocoaching der Sänger/-innen
- 2014 **Hautnah- ein Musical-/Tanzprojekt** mit Studenten der HfM Würzburg
Idee/Choreografie/Inszenierung: Asita Djavadi, Musikalische Leitung:
Manfred Knaak
- 2014 **Gesangsworkshop Technik und Interpretation**, Song, Chanson, Lied
im Jamclub Tübingen mit anschliessender Aufführung
- 2015 **Musical-Gesangsworkshop, Uptemposongs und Balladen** aus Musicals
der 70er bis 90er-Jahre mit anschliessender Aufführung

